



Dirección de Educación
a Distancia y Tecnología
Prosecretaría de Grado
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PLANTILLA: Formato de Ponencias

- **Apellido y Nombre de los/as autores/as.** María Victoria Martin y Pamela Vestfrid
- **Institución/es.** FPyCS, UNLP y UNQ, Argentina,
- **Dirección/es de correo/s electrónico/s.** mvmartin@perio.unlp.edu.ar,
pvestfrid@gmail.com
- **Eje en el que se inscribe.** “Inclusión de redes sociales en propuestas de enseñanza universitaria.”
- **Tipo de comunicación:** ponencia

- **Abstract**

En el marco del Seminario “Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), se promueve que los alumnos reflexionen sobre los nuevos entornos de aprendizaje al tiempo que los vivencian.

En este trabajo se presentan los aprendizajes señalados como significativos por los estudiantes del espacio y, a partir de los mismos, se recuperan algunas ideas centrales sobre la enseñanza y el aprendizaje mediados por TIC: la posibilidad de utilizar la web 2.0 en tanto tecnología del empoderamiento y la participación, el aprendizaje ubicuo, el potencial del trabajo colaborativo y la ecología del aprendizaje.

- **Palabras Claves**

RSV-enseñanza- aprendizaje- trabajo colaborativo-empoderamiento

- *Subtítulos*

La aventura de aprender a enseñar con RSV en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP

Introducción

Desde 1998 en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS, UNLP) se dicta el Profesorado en Comunicación Social. El Plan de estudios, que será sustituido gradualmente a partir de 2016 por una nueva propuesta curricular, establecía la posibilidad de incluir espacios formativos para incorporar inquietudes temáticas que pudieran surgir. Teniendo en cuenta las áreas de vacancia del mismo, surgió el Seminario curricular “Estrategias de trabajo colaborativo para el aula con redes sociales virtuales y otros asistentes online”, una experiencia innovadora para esa formación. Con carácter optativo, originalmente estaba destinado a los futuros profesores, para alentar la reflexión, pero sobre todo con el fin de potenciar las prácticas docentes mediante el reconocimiento y la utilización de las TIC en el diseño de secuencias didácticas áulicas con objetivos pedagógicos. Sin embargo, fue tan buena la experiencia que para este ciclo 2015 se habilitó el cursado a los estudiantes de Planificación institucional y de Periodismo, dos orientaciones de la Licenciatura en Comunicación Social, otra de las carreras de esa institución.

La implementación de modelos en red a partir de asistentes digitales, posibilita y refuerza la experimentación del trabajo colaborativo, promueve una comunicación horizontal, habilita la expresión a través de diversos lenguajes en las producciones y facilita la recopilación, circulación y puesta en común de las producciones, características clave para la formación en la sociedad actual que demanda un estudiante reflexivo, crítico y participativo.

Esta presentación recupera algunos aprendizajes significativos señalados por los alumnos sobre su paso por el Seminario y plantea reflexiones posibles en torno a la temática de la enseñanza y el aprendizaje mediados por TIC que consideramos centrales: la posibilidad de utilizar la web 2.0 en tanto tecnología del empoderamiento y la participación, el aprendizaje ubicuo, el potencial del trabajo colaborativo y la ecología del aprendizaje.

Desarrollo

Entre los objetivos del Seminario, se destacan:

- Ampliar el campo de experiencia de los comunicadores a través de la exploración de las posibilidades de las RSV en tanto recursos educativos
- Estimular la reflexión sobre las prácticas cotidianas con vistas a mejorar las trayectorias de enseñanza y aprendizaje y de la producción periodística mediante la utilización de TIC.
- Promover la producción de nuevos saberes para la enseñanza y el aprendizaje.
- Desarrollar propuestas de trabajo colaborativo mediante el uso de RSV
- Generar el registro y la sistematización de experiencias, recursos y contenidos con vistas a difundirlos dentro y fuera del ámbito de la FPyCS.

Para eso, el programa propone en su recorrido cuatro grandes núcleos temáticos: el marco político- legal (referido a leyes y derechos educativos y comunicacionales); el marco empírico (las RSV y las TIC como recursos educativos, con datos acerca de su alcance entre la población); algunos asistentes o recursos abiertos (incluye la exploración de murales online, líneas de tiempo, mapas conceptuales, geolocalizadores, presentaciones, formularios, diseño de tests online, nubes de etiquetas, entre otros y ciertas reflexiones previas sobre tipografías, diseño, tipo de imágenes, etc.) y por último, se integran los contenidos en concepciones educativas que propicien el trabajo colaborativo¹.

Como trabajo final, se pide que los alumnos del Profesorado diseñen un proyecto o secuencia didáctica; quienes cursan la orientación Planificación deben proyectar una estrategia comunicacional para determinada organización; y los pertenecientes a Periodismo realizar un producto comunicacional; integrando los saberes tratados y problematizados, bajo la temática general “El uso de TIC en educación: potencialidades, limitaciones y desafíos”.

Recuperación de aprendizajes significativos

Al iniciar la cursada, se pidió a los estudiantes que redactaran una breve biografía mediática de su propia relación con las TIC. La idea retoma lo que propone Thompson: los medios, pero por qué no las tecnologías de información y comunicación en general, dan lugar a una nueva forma de experiencia, la experiencia mediática que se define como “una percepción de que el mundo existe más allá de la esfera de nuestra experiencia personal y de que la

¹ Tales como el paso de las TIC a las TEP, la revisión de la taxonomía de Bloom para el mundo digital, el marco conceptual TPACK (conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, elaborado por Koehler y Mishra).

percepción de nuestro lugar en este mundo está cada vez mas mediatizada por las formas simbólicas” (Thompson; 1998:56), reordenando las relaciones espacio-temporales y más allá de nuestras experiencias cotidianas. Como estrategia pedagógica, persigue el objetivo de efectuar una mirada retrospectiva de la relación de cada uno con las TIC, desnaturalizando su presencia, identificando sus representaciones, valoraciones, prejuicios, entre otros aspectos claves.

Durante el desarrollo del Seminario, y mediante la utilización de un asistente para crear líneas de tiempo virtuales, debieron volcar clase a clase los aprendizajes. Este dispositivo intenta recuperar la experiencia a través de la exploración, registro y comunicación sobre el propio hacer, lo cual incluye la descripción de los temas, la reflexión sobre los mismos, las acciones que realiza, los procedimientos que pone en práctica, las dificultades con las que se enfrenta, las soluciones, etc., a fin de mapear el propio proceso. Sin embargo, el instrumento no fue valorado en las evaluaciones finales de los alumnos.

Antes de culminar la cursada, como tercer dispositivo de registro y reflexión, se les pidió un párrafo en torno a sus aprendizajes significativos. Para eso, se sugirió retomar sus biografías mediáticas iniciales y sus líneas de tiempo.

Los aportes y comentarios versaron sobre tres cuestiones prioritarias, generalmente articuladas entre sí: la reflexión sobre las potencialidades de empoderamiento que acarrea la implementación de TIC, la ampliación de lo experimentado a otros ámbitos del ejercicio profesional o de actividades cotidianas (vinculadas o no a la formación) y las posibilidades del trabajo colaborativo que son facilitadas por algunos asistentes.

Entre las ideas que hacen hincapié en la ampliación de saberes, ya sea como contenidos o desde usos triviales en la vida cotidiana hacia formas más complejas, los estudiantes resaltaron:

“El Seminario te empuja a que seas consciente de manejos y cuidados que uno tiene que tener como alumno y como docente.”

“No tenía noción del enorme mundo que conllevan las redes sociales. No solo para la interacción con personas o subir archivos, sino para la creación de archivos como presentaciones, líneas del tiempo, mapas conceptuales”

“Haber podido llegar a conocer la amplitud de las posibilidades, ser consciente de la existencia de las diversas aplicaciones y redes sociales virtuales me hizo percatarme de que

las posibilidades son infinitas, y que siempre que tenga alguna inquietud, probablemente haya una respuesta online.”

“Ahora tengo otra mirada sobre las redes sociales, si bien antes utilizaba y conocía un número de plataformas mucho más limitado, ahora tengo conocimiento de estas redes como herramientas de trabajo”.

“Los contenidos presentados abrieron un abanico a la hora de desenvolverme en la web. Este seminario me permitió simplificar varias tareas que resultaban tediosas, que pueden ser aplicados en otros ámbitos y, que no quede solo en el papel, es el logro más valioso que se puede desprender de una materia.”

Estas palabras nos llevan a problematizar y desechar la división propuesta por Marc Prensky entre nativos y inmigrantes digitales. Esa clasificación indicaba que “resulta evidente que nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural sino que está llamado a prolongarse en el tiempo, que no se interrumpe sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores.” (Prensky, 2001:2-3)

A partir de esto, sostiene que los jóvenes de hoy no pueden aprender como los jóvenes de ayer, porque son diferentes sus cerebros y su cultura. “Los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una „lengua” obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha „lengua”. Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles” (Prensky, 2001:6)

Y, por si fuera poco, agrega: “los Inmigrantes Digitales no parecen valorar suficientemente las habilidades que los Nativos Digitales han adquirido y perfeccionado año tras año a través de interacción y práctica, y prefieren moverse dentro de lo que les es conocido en virtud de su forma de aprender -que es también la forma en que los enseñaron a ellos”. Es decir que el hecho que un recurso se encuentre disponible no implica que necesariamente alguien lo vaya a buscar para enriquecer su experiencia de aprendizaje, por lo que se necesita alguien que invite a realizar ese salto e incorporarlo como práctica cotidiana. Al analizar las prácticas y competencias tecnológicas que dominan estos grupos de jóvenes que cursan el Seminario, notamos que los usos que realizan de las TIC resultan superficiales y que desaprovechan las posibilidades de trabajar colaborativamente con

otros, de dar a conocer sus producciones, de instalarse y hacerse visibles en los entornos; en definitiva, dejan de lado las apropiaciones críticas, reflexivas y creativas.

Desde este diagnóstico, es que muchos rescataron lo que Dolor Reig denomina el paso de las TIC a las TEP (tecnologías de la información y la comunicación hacia tecnologías de la participación y el empoderamiento). Siguiendo a esta autora, entendemos que las TIC empleadas en todo su potencial, es decir, como TEP, contribuirían al empoderamiento de todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando los entornos de información e interacción, pero más aún, los de producción y exhibición. La implementación de asistentes digitales habilita la circulación de distintos discursos y, lo que resulta más importante aún, la producción de los mismos por parte de todos los actores involucrados. Entonces, tienden a compensarse las relaciones verticales y desiguales que se entretajan en instituciones educativas cimentadas sobre el vínculo poder/saber al habilitar instancias de participación para los alumnos.

Cuando hablamos de TIC, hacemos referencia a la dimensión tecnológica que se implementa a imagen y semejanza de los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje: el docente comparte textos, consignas de tareas o evaluaciones; envía enlaces, en el mejor de los casos, a videos u otros materiales multimediales, recibe trabajos de los alumnos y contesta consultas individuales. En otras palabras: reproduce en el online lo que sucede en una clase presencial (y que ha venido sucediendo desde hace por lo menos un siglo en términos de impartir conocimiento). En medio de ambos casos, al tomar a las tecnologías como asistentes se propician nuevas formas de comunicación, interacción y colaboración que configuran un ambiente de trabajo compartido para la construcción del conocimiento en base a la participación activa y la cooperación de todos los miembros del grupo (Reig y Vilchez, 2013: 52-54) .

El tercer grupo de respuestas de los estudiantes remarcan las posibilidades de utilización de lo visto en el Seminario en otros ámbitos profesionales o de la vida cotidiana:

“Mi experiencia previa era algo limitada... Aprender de las herramientas que brindaban los asistentes online para hacer infografías (Easelly, Picktochart) me fue útil para otras materias de orientación periodística: para crear una nota y aportar datos con la infografía”.

“Todos estos asistentes los he usado para otras materias o actividades. También he compartido este conocimiento con otros compañeros y hasta familiares”.

“Saber que con aquellos asistentes puedes hacer muchas cosas que en un momento crees que no podrás”.

“Durante el seminario pude visualizar la idea de que para toda tarea existe una plataforma web que pueda servir para su presentación o realización (...) a partir de ahora, de hecho así sucedió en los últimos meses, cada tarea que tenga que realizar podré articularla con un asistente online para hacerla más dinámica”.

“Más allá de la utilidad que le puedo llegar a dar en un futuro dentro de un aula, me encontré con situaciones desconocidas a las cuales estoy en contacto constantemente: las opciones de privacidad dentro de mis propias cuentas (perfiles) así entendiendo el alcance que pueden llegar a tener toda la información que suba, el almacenamiento de mis datos y el seguimiento de mis actividades, me interesó mucho la clase sobre derecho de la comunicación ya que nunca había tenido acercamiento a la parte legal.”

Quizás podríamos encuadrar esto en algunas de las nociones en relación con lo que Burbules denomina aprendizaje ubicuo. Burbules señala que el impacto de las nuevas tecnologías se produce en distintos ambientes en los que también los aprendizajes tienen lugar y no sólo en la escuela. “A esto me refiero con „aprendizaje ubicuo”. (...) Una de las formas principales de observar el impacto de las nuevas tecnologías en la escuela surge a través de la relación entre la escuela y los otros ambientes de aprendizaje. Si bien la escuela sigue siendo el centro, ahora está conectada a otros ambientes donde el aprendizaje tiene lugar. En este sentido, la tecnología funciona como un puente que conecta a las escuelas con estos ambientes” (Gvirtz y Necuzzi, 2011: 21-22).

De esta manera, conectar los aprendizajes que suceden en las instituciones educativas con otros ámbitos, resulta clave para una formación que atraviese a los sujetos en todas sus dimensiones, y no solo en tanto estudiantes que tienen que dar cuenta de aprendizajes dentro de la escuela. Si el aprendizaje y la comprensión funcionan por medio de asociaciones, queda claro que logramos comprender algo cuando podemos asociarlo con cosas que ya sabemos e integrarlo en otros contextos.

Por último, otros alumnos resaltaron como aprendizaje significativo el trabajo colaborativo:

“Conocer herramientas virtuales que pueden ser aplicadas en muchas instancias y con diversas temáticas en el ámbito educativo; me parece importante la reflexión sobre el trabajo colaborativo y comprender que implica mucho más que una sumatoria de aportes y pensar como se puede llevar a cabo a través de herramientas virtuales sin que pierda el diálogo”.

“Sabernos sujetos mediados por dispositivos tecnológicos nos permite encarar la relación pedagógica desde otra perspectiva: dinámica, en movimiento, en constante transformación (...) Cada asistente o RSV implica un desarrollo formativo diferente, saber que cada uno nos puede aportar diversas herramientas para el trabajo colaborativo, la construcción del conocimiento e implican habilidades cognitivas diferentes”

“Las formas de usar a la Tecnología como herramienta para el empoderamiento individual y colectivo; cómo utilizarlas como estudiante, pero también como docente y futura comunicadora, para poder empoderar a otros”.

“Aprender a utilizar las redes sociales con un fin educativo ya que solo las utilizaba para pasar el tiempo en horarios libres. Además el trabajo colaborativo no lo conocía, aprendí una nueva forma de trabajar.”

“Me permitió en principio conocer recursos/asistentes web que desconocía, los cuales sirven mucho para realizar presentaciones, notas periodísticas (con el uso de infografías), hacer trabajos prácticos grupales de un modo dinámico y de una forma útil en caso de no poder reunirse. La materia sirvió también para aprender más sobre el trabajo colaborativo.”

Este punto en particular, nos lleva a pensar sobre las estrategias de trabajo colaborativo en tanto “proceso compartido, coordinado e interdependiente, en el cual los estudiantes trabajan juntos para alcanzar un objetivo común en un entorno virtual. El aprendizaje colaborativo se basa en un proceso de actividad, interacción y reciprocidad entre los estudiantes, facilitando la construcción conjunta de significados y un avance individual hacia niveles superiores de desarrollo” (Guitert; Pérez-Mateo, 2013: 10-31). Entonces, podemos decir que el objetivo radica en la construcción y avance del conocimiento colectivo. Esta concepción pedagógica pone el acento en la interacción, que es facilitada y se vuelve más potente con los asistentes en RSV. Además, fomenta el hecho de aprender reflexionando, porque en las interacciones, los saberes individuales se ponen en juego y se visibilizan para los demás, alimentando las propias reflexiones.

Jenkins nos advierte que lo importante de la implementación de las tecnologías radica en las nuevas prácticas culturales y mentalidades que se han configurado a partir de las herramientas y plataformas tecnológicas. Por eso, nos insta a ampliar el concepto de qué significa la alfabetización digital y propiciar lo que llama la ecología del aprendizaje “con el fin de incluir la comunidad en la que viven los estudiantes, y de aprender de las extensas redes digitales a través de las cuales pueden interactuar. A esto es a lo que nos referimos

cuando hablamos de la ecología del aprendizaje; un espacio más poroso en el que los estudiantes puedan compartir experiencias por fuera del aula que sean significativas como parte de su aprendizaje; donde puedan alcanzar los saberes que necesitan, incluso si se extienden más allá de los recursos de una sola escuela; y donde alumnos y maestros estén conectados a una comunidad más grande, incluso global, con la que comparten los mismos intereses.” (Gvirtz y Necuzzi, 2011: 79-80).

Reflexiones de cierre

En las palabras que rescatan los alumnos, entendemos que el Seminario ha logrado parte de su finalidad, en cuanto a los objetivos que se planteaba. Da cuenta de esto la recuperación hecha por los estudiantes en torno a la potencialidad de los recursos digitales para generar prácticas de participación y empoderamiento, para su utilización saliendo del ámbito educativo y el (re)conocimiento del trabajo colaborativo como la estrategia pedagógica articuladora de aprendizajes más potentes.

Por último, y como resultante de este proceso, editamos *La aventura de innovar con TIC. Aportes conceptuales, experiencias y propuestas*, un ebook gratuito, resultado del trabajo conjunto entre docentes y alumnos de la primera cohorte (2014). De esta manera, los estudiantes concebidos desde su rol de productores de conocimiento valioso, que se publica y merece ser compartido incluso, en ciertos casos, en un papel central de editores de capítulos.

En el texto se recuperan problemáticas para pensar y posicionarse respecto de la innovación con TIC: el encuadre curricular dentro de la formación del Profesorado; algunas de las nociones y datos estadísticos, políticos y conceptuales que justifican la necesidad de su incorporación; las oportunidades y desafíos de la implementación de TIC en educación; el impacto en las subjetividades de los docentes; los procesos cognitivos en estos abordajes pedagógicos; un modelo para articular las TIC con las dimensiones disciplinar y pedagógica; la seguridad en las redes y las licencias de uso de recursos.

A su vez, el trabajo promueve prácticas concretas. Para eso, propone una serie de experiencias en distintos niveles de la enseñanza, enmarcadas en la actual Ley de Educación, y concluye con la presentación de distintos asistentes online gratuitos que pueden ser utilizados con fines pedagógicos.

Con el Ebook como muestra, lo trabajado colaborativamente con y a través de RSV cruza los límites del aula, y circula libremente por la web a través del repositorio institucional de

UNLP (SEDICI) y la web de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, alcanzando en su primer mes unas 1800 visitas, localizadas mayoritariamente en Argentina pero con numerosas visualizaciones desde todo el continente americano y, en menor medida, desde otros continentes².

Guitert, M.; Pérez-Mateo, M. (2013): "La Colaboración en la red: hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales". Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 14. Universidad de Salamanca, España.

- **Bibliografía**

Gvirtz, S. y Necuzzi, C. (comps.) (2011) *Educación y tecnologías: las voces de los expertos*. CABA: ANSES. Entrevistas a Henry Jenkins y Nicholas Burbules

Martin M.V. y Vestfrid P. (eds.) (2015): *La aventura de innovar con TIC: aportes conceptuales, experiencias y propuestas*, Ebook. Ediciones de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Disponible en: goo.gl/hsBlao o goo.gl/7hShFW.

Prensky, M.: (2001): "Nativos e inmigrantes tecnológicos", editorial SEK. Disponible en: <http://goo.gl/WaTSC8>. Último acceso: 5 de julio de 2015.

Reig, D. y Vilches, L. (2013): *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad. Tendencias, claves y miradas*. Fundación Telefónica, España.

Thompson, J. (1998). *Los Media y la Modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Ediciones Paidós, Barcelona

² Los datos fueron rastreados a través de un enlace de Goo.gl, generado con el fin de poder medir el impacto de la publicación.